

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DEL TRABAJO
GRADO EN TRABAJO SOCIAL

Trabajo Fin de Grado

TALLERES PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Dirigido a alumnos/as de 1º y 2º de E.S.O.

Estudiante: Jorge Prádanos Aparicio
Director: Antonio Eito Mateo

Zaragoza, Octubre de 2014



Universidad
Zaragoza



Facultad de
Ciencias Sociales
y del Trabajo

Universidad Zaragoza

ÍNDICE

	<u>Página</u>
Introducción	
1.2 Objeto del Trabajo	2
1.3 Objetivos del trabajo	3
Metodología	
2.1 La Investigación Cualitativa.....	4
2.2 La Entrevista	6
2.3 La Observación.....	10
2.4 Revisión Bibliográfica.....	14
2.5 Diseño de Proyectos.....	16
Fundamentación	
3.1 Contexto Legislativo.....	22
3.2 Contexto Político – Educativo.....	23
3.3 Desigualdad de Género.....	26
3.4 Contexto Trabajo Social con Grupos.....	29
3.5 El Papel del Trabajador/a Social.....	33
Diseño del Proyecto de Intervención.....	36
Conclusiones.....	58
Bibliografía.....	61
Anexos.....	63

INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETO DEL TRABAJO

Este proyecto basa su creación y desarrollo en base a dos cuestiones. Aparentemente distanciadas entre sí, pero que yo he querido unir y enlazar.

Por un lado, con la elaboración y puesta en marcha de estos talleres quiero llevar a cabo una labor de Promoción de la Igualdad de Género, como una medida para evitar la violencia de género. He querido plantearlo así, con una visión optimista, sobre el asunto de la desigualdad de género y sus posteriores consecuencias.

Estos talleres están dirigidos hacia la consecución del objetivo de una prevención de la desigualdad y de la violencia de género.

Podríamos decir, que no sólo tratamos de solucionar los problemas que existen en la actualidad en materia de violencia de género, sino que también tratamos de evitar que estos problemas puedan surgir en un futuro.

Por otro lado, he querido investigar la figura de el/la Trabajador/a Social dentro de los centros escolares.

Así como, el papel que esta profesión juega dentro de la toma de decisiones a la hora de actuar en el área de la desigualdad de género.

1.2 OBJETIVOS DEL TRABAJO

Objetivo General

Crear unos talleres educativo-formativos, dirigidos a menores que estén cursando 1º o 2º de E.S.O., desde dónde se les incite a formarse una actitud y opinión acerca del fomento de la igualdad entre los géneros.

Objetivos Específicos

- Fomentar la creación de una opinión propia crítica, acerca de la actual desigualdad de género, como elemento que evite futuras situaciones de desigualdad de género.
- Reflexionar acerca de las diferentes situaciones cotidianas de desigualdad de género que vivimos y aceptamos sin pensar en las consecuencias.
- Hacer partícipes a los padres de los alumnos en que la educación en materia de igualdad de género también forma parte de la educación de un menor, y que por lo tanto, debe ser abordada como tal.
- Generar momentos de discusión y debate fuera de la rutina escolar, por parte de los alumnos, acerca de la igualdad y desigualdad de género.

METODOLOGÍA

2.1 LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La característica que diferencia a la investigación cualitativa de los otros tipos de investigación es que, en la Investigación Cualitativa la información no se puede obtener de forma objetiva e imparcial.

La investigación por medio de técnicas cualitativas está sometida a un proceso de desarrollo prácticamente idéntico al de otra investigación del tipo cuantitativo.

Es un proceso que se lleva a cabo por medio de cinco fases de trabajo:

- 1.- Definición del problema: toda investigación cualitativa tiene que iniciarse a través de la identificación y definición de un problema en concreto.
- 2.- Diseño del trabajo: una vez definido el problema, es necesario elaborar un diseño o proyecto de trabajo.
- 3.- Recogida de datos: en este paso son tres las técnicas que destacan; la observación, la entrevista y la lectura de textos.
- 4.- Análisis de datos: después de la recogida de los datos hay que hacer un análisis de los mismos.
- 5.- Informe y validación de la investigación: hay que corroborar que la información obtenida sea verídica. Este último paso puede llevarse a cabo de varias maneras. Una de esas maneras, puede ser la elaboración de un proyecto, y su posterior estudio de los resultados obtenidos. Olabuénaga, (1999).

Una vez planificado el estudio y el diseño de la investigación cualitativa debemos continuar con el tercer paso, la recogida de la información.

En este paso, la recogida de la información, las técnicas más útiles son la entrevista, la observación de los medios de comunicación y la lectura de diversa bibliografía.

De este modo, durante el proceso de la recogida de información, los diferentes datos que vayamos encontrando los iremos clasificando, y los consideraremos como válidos cuando se vean repetidos en diversos medios y no aparezcan nuevas variables.

Si bien es cierto que, durante el proceso de una investigación cualitativa las diferentes fases del proceso no se pueden diferenciar como fases como tal. Todas las fases o etapas se hacen de manera conjunta, desde el principio hasta el final del proceso, de manera que todas las fases se complementan entre ellas.

En este diseño de proyecto de intervención social, la metodología que decidí elegir fue la cualitativa, ya que se trata de un estudio sobre unos conceptos abstractos (La promoción de la Igualdad de Género en los primeros cursos de la E.S.O.) y difíciles de observar y analizar mediante los datos numéricos.

Por estos motivos, decidí que este no era un tema que pudiera ser analizado desde un punto de vista cuantitativo, ya que resulta casi imposible poder estudiar de manera contable temas relacionados con el concepto de la Promoción de la Igualdad de Género.

Por estos motivos decidí realizar entrevistas a la Orientadora del I.E.S. Luis Buñuel, y a la profesora de Intervención Sociocomunitaria del Grado Superior de Educación Infantil que se imparte en el I.E.S. Luis Buñuel.

Además de estas entrevistas, y a modo de completar esta investigación cualitativa, también se ha realizado trabajo de revisión bibliográfica acerca de la legislación en materia de igualdad de género dentro y fuera de las aulas, la situación actual de los diferentes programas de educación, etc...

2.2 LA ENTREVISTA

2.2.1 El concepto de la entrevista:

De manera breve, podríamos decir que la entrevista es una técnica en donde se lleva a cabo un acto de comunicación a través del cual una parte obtiene información de la otra parte.

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad (Grawitz, 1984: 188; Aktouf, 1992:91; Mayer y Ouellet, 1991: 308).

“Toda comunicación implica compromiso y define una relación, esto es, una comunicación no solo transfiere información, datos, sino que a la vez determina conductas y direcciones. Son las dos operaciones básicas de la relación comunicativa que Gregory Bateson presenta como dos planos complementarios: por una parte los aspectos relacionales y por la otra los aspectos referenciales y de contenido de toda comunicación.” Guinot (2008)

2.2.2 Tipos de entrevistas:

Las entrevistas forman parte del conjunto de técnicas de la investigación cualitativa, que a su vez, forma parte de una manera de enfocar la realidad que es el método inductivo.

Se puede clasificar la entrevista en función de diversos criterios, tales como: finalidad, estructura, forma de conducción o momento en el proceso de trabajo. Aunque deberemos tener en cuenta que no hay ninguna entrevista, que responda a una sola finalidad o que mantenga pura una determinada forma o no forme parte de diversos momentos en el proceso de intervención- acción- participación. López (1994)

Nuestras entrevistas fueron realizadas en función de:

- Su finalidad:

De información. Realicé una serie de búsquedas sobre un tema determinado, La promoción de la Igualdad de Género en los primeros cursos de la E.S.O.

- La modalidad utilizada:

Entrevista planificada. Responde a la elaboración de un plan, guía o hipótesis sobre las que necesitamos trabajar en el proceso de entrevista, mediante un acuerdo entre entrevistador-entrevistado.

- El número de personas:

Individual.

En cuanto al tipo de entrevista utilizado durante el proceso de la investigación. Fue el tipo de entrevista planificada. Primero fui anotando durante varios días todas las posibles preguntas que se me ocurrían que me pudiera interesar preguntar para mi entrevista. Para, posteriormente, llevar a cabo una selección de las que creía que se podían adecuar más al objetivo para obtener la información que buscaba.

Respecto a la estructura de las preguntas que componen la entrevista, podemos decir que las preguntas han sido estructuradas, siendo el orden de las preguntas el mismo para todos las dos entrevistadas.

En cuanto al tipo de preguntas, todas las preguntas han sido formuladas de manera que sean consideradas como preguntas abiertas. Lo que quiere decir que, las preguntas podían ser contestadas mediante una respuesta libre.

Elegí este formato de entrevista porque consideré que era el que mejor se adaptaba al trabajo de investigación.

2.2.3 La obtención de la información:

El lugar escogido para llevar a cabo la entrevista debe guardar ciertas cualidades óptimas para la realización de la misma.

Es importante recordar que, en ocasiones es difícil conseguir un lugar ideal en el que realizar la entrevista. En estos casos, lo importante es que al menos este lugar garantice que la entrevista podrá discurrir tranquilamente y sin la interferencia de fuentes de distracción. Además de estas directrices, es necesario evitar la presencia de otras personas que puedan obstaculizar o causar desvíos o sesgo en la información proporcionada.

Es imposible conocer, con anterioridad al encuentro, la duración de la entrevista. Hay informadores que son más explícitos o directos que otros, con lo que nos podemos encontrar con una gran variedad de situaciones.

Actualmente, en la investigación social se está realizando mucho hincapié a la cuestión de la ética. No se puede negar la responsabilidad ética del investigador con relación a las personas que participan en su investigación y la información que les facilita.

Una parte fundamental de la entrevista y que en muchas ocasiones no se aborda, es la impresión que debe dejar el entrevistador en el informante. Hay que tratar de dar una buena impresión a los entrevistados, de esta manera, ellos recibirán a otros investigadores con beneplácito. La ética aborda el presente y el futuro.

2.3 LA OBSERVACIÓN:

“Es el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma”. Olabuénaga (2007)

La observación supone una técnica de investigación social consistente en observar atentamente un fenómeno o hecho, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Consiste en “mirar y escuchar” por lo que nos estamos refiriendo a la observación no participante. Es un proceso sistemático por el que un investigador recoge por sí mismo información relacionada con cierto problema a lo largo de un periodo, sin control o manipulación del entorno.

Supone que el investigador advierte los hechos como se presentan y los registra siguiendo algún procedimiento y recogiendo la información de manera que pueda ser analizada posteriormente.

Es un procedimiento de carácter selectivo: está guiado por lo que percibimos por una cierta cuestión que nos preocupa.

Los resultados pueden ser analizados cuantitativa y cualitativamente.

Se puede mirar utilizando simplemente la vista o con métodos más sofisticados: fotografía, vídeo...

Existen dos clases de observación: la observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad.

Observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

Según este criterio la observación que hemos utilizado para llevar a cabo nuestra investigación es del tipo científica, ya que, en todo momento realizamos la observación buscando aquellos elementos que nos pudieran servir de relevancia de cara al proyecto.

"Es una técnica de investigación social y técnica científica de recogida información, si se efectúa:

- Orientándola, objetivo concreto de investigación.
 - Planificándola, sistemáticamente en fases, lugares, personas.
 - Controlándola y relacionándola, teorías sociales, planteamientos científicos.
 - Sometiéndola controles, de veracidad, fiabilidad y objetividad."
- Olabuénaga (2007).

La observación como cualquier herramienta aplicada al proceso de la investigación; tiene sus ventajas y limitaciones. El siguiente es un cuadro resumen que da cuenta de lo planteado anteriormente:

<i>VENTAJAS</i>	<i>LIMITACIONES</i>
Permite obtener información de los hechos tal y como ocurren en la realidad.	En ocasiones es difícil que una conducta se presente en el momento que decidimos observar.
Permite percibir formas de conducta que en ocasiones no son relevantes para los objetos observados.	La observación es difícil por la presencia de factores que no se han podido controlar.
Existen situaciones en las que la evaluación solo puede realizarse mediante la observación.	Las conductas a observar algunas veces están condicionadas a la duración de las mismas o porque existen acontecimientos que dificultan la observación.
No se necesita la colaboración del objeto observado.	Se cree que lo que se observa no se pueda cuantificar, pese a que existen técnicas para ello.

2.3.1 Pasos que debe tener la Observación y Características:

- Comienza con la selección grupo, tema, fenómeno, etc.
- Objeto específico para observar.
- Forma deliberada y consciente.
- Sistemática: anotando, describiendo, relacionando, etc.
- Trata de interpretar.
- Contrastando datos.
- Proceso lento, consume tiempo.
- Suele completarse con entrevista, documentos.

2.3.2 Tipos:

- GRADO DE CONTROL
 - o Controlando y manipulando
 - o Sin controlar la situación
- GRADO DE ESTRUCTURACIÓN
 - o Totalmente estructurada = cuantitativa
- GRADO DE PARTICIPACIÓN
 - o Participante // No Participante. Olabuénaga (2007)

2.4 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Otro de los elementos en los que me he apoyado a la hora de elaborar el proyecto ha sido el uso de la Revisión Bibliográfica.

Antes de comenzar con la investigación realicé una búsqueda de referencias bibliográficas con las que poder comenzar a asentarme en el campo de la promoción de la igualdad de género.

Una vez tuve seleccionados los primeros libros sobre los que iba a comenzar a asentar mis primeras bases acerca de este tema, intenté clasificarlos en función del punto de vista bajo el que analizaban la desigualdad de género y la forma en la que se podría promocionar su igualdad.

La información que quise conseguir, acerca de la promoción de la igualdad de género, no fue únicamente por medio de libros o documentos escritos. También traté de apoyarme en otros elementos que contuvieran información acerca del tema como medios para obtener otro punto de vista diferente al escrito, algunos de estos elementos fueron: documentos audiovisuales y documentos electrónicos.

El tipo de documento audiovisual que pude consultar y del que pude obtener más información fue sobre todo documentales o películas que pude encontrar en diferentes páginas web.

Los documentos electrónicos que consulté, fueron en su mayoría páginas web. De las cuales pude, en la mayoría de las ocasiones, obtener información de un modo más sintetizado.

La mayoría de estas páginas web consultadas fueron las oficiales de cada organismo del que buscaba obtener información.

Para la realización de este proyecto no utilicé páginas web del tipo enciclopedia o enciclopedias libres. Ya que decidí, desde un primer momento, no utilizar este tipo de páginas web que en numerosas ocasiones las fuentes de las que se componen son de dudoso origen y veracidad.

2.5 DISEÑO DE PROYECTOS

El diseño de un proyecto es el proceso de elaboración de una propuesta de trabajo, conforme a una serie de pautas o directrices que previamente han sido estudiadas y establecidas para el correcto funcionamiento de la elaboración del proyecto.

Para llevar a cabo un buen diseño de un proyecto, tiene que tener presentes:

- a los usuarios y a los profesionales que lo van a llevar a cabo
- un análisis de la situación previa inicial
- unos objetivos del proyecto (generales y específicos)
- unas formas y técnicas de actuación
- una evaluación de los recursos con los que se cuenta previamente.

También es cierto, que no todos los proyectos tienen que cumplir estos requisitos, sino que en función de la tipología del proyecto alguno de los anteriores mencionados variará en importancia o incluso se añadirán otros.

En el caso que nos atañe, el Proyecto de “Talleres para la promoción de la igualdad de género” se encuentra claramente dentro del tipo de proyecto conocido como Proyecto Social. El proyecto social es toda acción social, individual o grupal, destinada a producir cambios en una determinada realidad que involucra y afecta a un grupo social determinado (Martinic, 1996).

Etapas del proyecto

En todo proyecto social se pueden diferenciar tres fases:

- Diseño, *el antes*; tiempo previo a la realización del proyecto.
- Implementación, *el durante*; periodo en el que se está ejecutando el proyecto.
- Evaluación, *el después*; fase posterior a la realización del proyecto.

La primera etapa, o el Diseño del Proyecto, corresponden al tiempo anterior a las primeras actividades del proyecto. En esta etapa se incluye la propuesta de trabajo, la identificación de las personas a las que va dirigido el proyecto, y el establecimiento de unos objetivos con los que solventar unos problemas previamente definidos.

La siguiente etapa, la de la Implementación; se refiere a la puesta en marcha de la propuesta del proyecto. En este momento es donde se establece la organización u organigrama, las labores de cada profesional, la temporalización del proyecto y las distintas actividades que se van a llevar a cabo.

En la última etapa, la Evaluación; es donde analizaremos los resultados obtenidos de nuestra ejecución del proyecto. Se trata de, analizar “objetivamente” si la realidad intervenida ha sufrido, durante y posteriormente a la ejecución de las sesiones, los cambios positivos que nos habíamos planteado en los objetivos del proyecto. Esto será más fácil de analizar si hemos desarrollado adecuadamente los elementos de evaluación de las sesiones.

Formulación de los Objetivos del Proyecto

Para la elaboración y definición de los Objetivos del Proyecto, se establecerá un análisis sobre el problema, las causas y los efectos. Tras este análisis, los objetivos se formularán como la solución a estos problemas, que imposibiliten las causas que los originaban así como los efectos que provocaban.

De este modo, los objetivos de un proyecto son una respuesta a los problemas analizados, a través de las actividades propuestas dirigidas a los resultados que queremos obtener. Si los resultados obtenidos no son los esperados a través de las actividades propuestas, serán los objetivos los responsables de estos resultados negativos.

Dentro de los objetivos de un proyecto podemos distinguirlos de dos tipos, Objetivo General y Objetivos Específicos.

El Objetivo General es aquel hacia el cual se dirige todo el proyecto, y abarca y trata de dar solución a todos los problemas que hemos identificado. Anuncia la situación final a la que queremos llegar a través del cambio de la realidad encontrada a través del proyecto realizado.

Los Objetivos Específicos son aquellos pasos que hay que dar para poder llegar a conseguir el objetivo general. Representan a un ámbito de actuación sobre la población estudiada más concreto que el del objetivo general.

Definición de la Estrategia

Una vez definidos el Objetivo General y los Objetivos Específicos del Proyecto debemos elegir la mejor estrategia para alcanzarlos.

Una estrategia de proyecto son los medios o caminos que, a juicio de los autores del proyecto, resultan más adecuados y efectivos, para alcanzar los objetivos y cambios planteados (Martinic, 1996).

La selección de la estrategia deberá realizarse siempre teniendo en cuenta los objetivos establecidos, los recursos de los que disponemos (tanto humanos, materiales o financieros), la duración del proyecto y el enfoque (cuantitativo o cualitativo) del mismo.

En este caso, el análisis de la realidad por parte del proyecto responde completamente a un enfoque cualitativo. Basado en un análisis de la realidad de manera interpretativa. En donde los hechos y los comportamientos de la realidad estudiada, son percibidos de manera completamente subjetiva por parte del investigador.

La investigación cualitativa utiliza exclusivamente información de tipo cualitativo y su análisis va encaminado hacia una comprensión detallada de los hechos que acontecen. Las técnicas que utiliza son de tipo estructural, de manera que permitan llegar a conocer el fenómeno que provoca esas conductas, responder a las preguntas, llegar a ver las motivaciones y percepciones de los sujetos estudiados. Algunos ejemplos de investigaciones cualitativas son la investigación participativa, investigación etnográfica, el estudio de casos, etc.

En general, la elección de una estrategia deberá contemplar los siguientes elementos:

- Determinación de la cobertura.
Geográfica (lugar de realización del estudio), definición de la muestra (sexo, edad, tamaño,...) y definición temporal (fecha y duración).

- Técnicas y elementos con los que se recogerá la información
Se deberán establecer los diferentes métodos que se utilizarán para recoger la información para el proyecto. Del mismo modo, que en los diseños metodológicos, estas técnicas se clasifican en cuantitativas y cualitativas. Las entrevistas y los cuestionarios pertenecerían al primer grupo, mientras que las entrevistas abiertas o semi-estructuradas y la observación pertenecerían a las técnicas cualitativas, que son las que se usan en este tipo de proyectos.
- Trabajo de Campo
Se deberá definir en qué momento y en qué lugar se recogerán estos datos. Así como, la manera en que estos serán recogidos para su posterior análisis.

Propuesta de Actividades

Son las diferentes sesiones o acciones que se van a llevar a cabo para lograr los objetivos propuestos. Deben de estar planificadas de acorde a la consecución de estos objetivos, lo que conlleva también una planificación espacio-temporal.

Análisis de los Resultados

Los resultados son aquellas metas alcanzadas que se pueden observar de las acciones del proyecto. En este caso, debido al proyecto desarrollado, los resultados serán de un carácter cualitativo.

A cada objetivo propuesto en el proyecto le corresponde, al menos, un resultado. Aunque también es cierto que, fruto del desarrollo de las actividades y del análisis de las mismas, podemos encontrarnos con resultados no esperados. En tal caso, esto sería labor de la fase de Evaluación.

Evaluación de un proyecto

Es la tercera y última fase de un proyecto. La evaluación es el juicio o apreciación que emite una persona o un equipo sobre las actividades y resultados de un proyecto; en este caso particular sobre un proyecto social (Martinic, 1996).

El objeto de la evaluación es reflejar los cambios que ha sufrido la realidad sobre la que hemos intervenido.

Evaluar un proyecto no sólo nos servirá para valorar si al ejecución del mismo ha sido la correcta o la esperada, sino que también nos servirá para aprender y corregir errores que hayamos podido cometer de cara a posibles futuros proyectos. Por ello, es importante que esta evaluación quede debidamente registrada, tanto si se trata de un proyecto de carácter más cuantitativo o cualitativo. Ya que de estas experiencias pasadas es de donde surgirá nuestro aprendizaje futuro ya que como dice Martinic "son en definitiva los aprendizajes logrados a través de procesos evaluativos, los que ayudan a mejorar la calidad de los diseños, la orientación de las acciones que se realizan y a la comprensión de los resultados y cambios logrados" (Martinic, 1996).

FUNDAMENTACIÓN

3.1 CONTEXTO LEGISLATIVO

En el estado Español, existe un amplio, y en ocasiones enrevesado, sistema legislativo acerca de la materia de la igualdad de género.

Desde la propia Constitución Española ya se establecen las primeras pautas legislativas acerca de la igualdad de género.

En el artículo 14 de la Constitución Española, ya se dice que “Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”.

En este artículo solamente se establece la existencia de una igualdad por razón de sexo. No hace referencia ni de los métodos que se van a llevar a cabo para que esta igualdad se produzca ni a los diferentes ámbitos de actuación en los que se debe promover la igualdad de sexo.

Es durante el artículo 9.2 de la Constitución Española, “Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integran sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida política, económica, cultural y social.”, en donde se detallan las diferentes responsabilidades que asume el estado en relación a garantizar la igualdad de género para todos/as los/as individuos/as.

3.2 CONTEXTO POLÍTICO - EDUCATIVO

La educación, entendida en su sentido más amplio, es un aspecto determinante en la elaboración de la identidad masculina y femenina de una persona.

Dentro de todos los elementos que pueden afectar a una persona durante sus años de desarrollo que pasa en la escuela, son “los contenidos curriculares, los ejemplos e imágenes que se exponen en los libros de texto, las diferentes expectativas del profesorado con respecto a niñas y niños, las relaciones de poder en el patio de juego, etc.” (Rueda Porras); estos son sólo algunos de los muchos ejemplos de pequeños factores cotidianos que afectan al desarrollo de la personalidad dentro de la etapa escolar.

En España, la primera norma que podemos detenernos a analizar, en materia educativa y de desigualdad de género, es la Ley General de Educación de 1970. Aprobada en tiempos de la dictadura franquista, mantenida durante la transición, y conservada por el gobierno de UCD. En ella, por supuesto, el tema de la desigualdad de género no estaba abordado de manera directa en ninguno de sus puntos. De hecho muchas de sus directrices, no sólo en materia de desigualdad de género, no llegaron a ser cuestionadas hasta principios de los años 80, cuando fueron declaradas inconstitucionales en muchos de sus puntos.

Fue en esos años, y a raíz de la realización de diferentes estudios, que ponían de manifiesto la desigualdad educativa ofertada en función del sexo del alumno/a, cuando el modelo educativo de escuela mixta existente hasta entonces empezó a ser cuestionado y puesto en duda.

La escuela de entonces, y en algunos aspectos todavía la de ahora, favorecía la permanencia de estructuras y modelos sociales propios de la cultura patriarcal como la persistencia de estereotipos sexistas.

Fue en el inicio del gobierno de Felipe González por parte del PSOE en el año 1982, cuando comenzaron a crearse y llevar a cabo las primeras medidas dirigidas a erradicar o corregir la discriminación de sexo en las aulas, creadas a través de un modelo educativo anterior que lejos de evitarlas provocaba todo lo contrario.

La L.O.G.S.E, fue la primera Ley que incluía en su contenido la coeducación en el curriculum de todos los niveles no universitarios. En ella se hallaban reflejados contenidos y objetivos específicos a la igualdad de sexos y guías orientativas didácticas para favorecer esta coeducación que era promovida por primera vez desde el marco legislativo.

Fue en el año 1989, cuando se publicó en el BOE del 21 de Marzo de ese año. Se llevó a cabo la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, y en su artículo 10 sección C, aparecen reflejados los nuevos objetivos que trazaron en materia de la promoción de la igualdad de género: "La eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculino y femenino en todos los niveles y en todas las formas de enseñanza, mediante el estímulo de la educación mixta y de otros tipos de educación que contribuyan a lograr este objetivo y, en particular, mediante la modificación de los libros y programas escolares y la adaptación de los métodos de enseñanza" BOE de 21 de Marzo.

Ni la primera, la Ley General de Educación, de 1970, ni la L.O.G.S.E. de 1990, ni posteriores renovaciones e intentos legislativos, como la LOPEG, la LOE o la actual LOMCE, todas ellas, salvo la última, bajo mandatos del PSOE. Y todas ellas aprobadas bajo una confrontación e insatisfacción tanto de profesores como de alumnos, no han conseguido cumplir con los objetivos que se marcaron una a una en materia de igualdad de sexos.

Por lo que podemos ver, y por lo que seguiremos viendo y analizando, esta es una materia en la que es imprescindible que los actores e identidades sociales dirijan sus esfuerzos para tratar de paliar las desigualdades de sexo que se producen. Y que mejor manera que llevar esto a cabo desde un ámbito tan importante para el desarrollo de una persona como es la etapa educativa y la etapa de formación para fomentar esta igualdad de género.

3.3 DESIGUALDAD DE GÉNERO

La cultura determina a los seres humanos con el género, y el género condiciona la percepción de todo lo demás: de lo social, de lo político, de lo educativo, de lo religioso, de lo cotidiano. Los géneros, masculino y femenino, son elementos de construcción social, influidos constantemente por la presión social que impone un tipo de femineidad a través de un determinado sistema de sexo/ género. Por ello, al ser una construcción social, este sistema se halla abierto al cambio, puede reinterpretarse constantemente, y su significado y jerarquía puede variar con el tiempo.

Por lo general, las investigaciones relacionadas con el tema de los géneros femenino y masculino se han diferenciado por dos grandes posturas teóricas: la construcción social de género y la construcción simbólica de género.

La primera se refiere a la condición concreta de las mujeres y de los hombres en la división sexual del trabajo; y la segunda, lo hace desde la visión de la construcción simbólica de cada género.

Las diferencias entre ambos géneros no son sino, el resultado de los valores establecidos para las mujeres y los hombres en las estructuras simbólicas e ideológicas.

De este modo, un análisis de género implicará un estudio del contexto y de las relaciones sociales que se establecen entre hombres y mujeres, así como, un estudio de las diferentes de posiciones que ellos/ellas ocuparán concretamente en la sociedad.

Las formas de discriminación más importantes que afectan ahora mismo a las mujeres en el sistema educativo ya no se encuentran en el acceso al sistema educativo, como hace muchos años, sino en la calidad y en los tipos de enseñanza que estas reciben, lo cual imposibilita una igualdad real de oportunidades entre ambos sexos.

Prácticamente están resueltas las dificultades que presentaban las mujeres a la hora de integrarlas en la educación, la cuestión que ahora se plantea es saber cuál es la calidad de la educación y cuál es el ambiente de estudio que ellas reciben. Los impedimentos con los que se encuentran actualmente las mujeres en el sistema educativo son: los estereotipos todavía presentes en el material escolar y la segregación anticuada en la orientación vocacional (lo cual afecta también a la entrada y asentamiento de la mujer en el campo científico-tecnológico y en la educación técnica).

Es cierto, que no existen diferencias formales en los programas educativos de hombres y de mujeres, son iguales para ambos sexos. Pero eso no quiere decir que no exista discriminación. Los mecanismos de discriminación se encuentran en los contenidos sexistas de los textos escolares, los materiales didácticos y, en más ocasiones de las que pensamos, en la relación del profesorado con sus alumnas y alumnos. Estos elementos, que reproducen roles y concepciones discriminatorias de la mujer, en edades adultas pueden no marcar en exceso la personalidad de una persona, y en concreto la de una mujer, pero son altamente peligrosos cuando hablamos de edades tempranas o en pleno desarrollo.

Actualmente, las mujeres representan alrededor del 50% del alumnado matriculado en los centros de educación secundaria y superior. Sin embargo, existe una clara diferencia en cuanto al tipo de enseñanza por la cual optan hombres y mujeres. Observándose en el año 2002 mayor proporción de mujeres en carreras como Psicología, Trabajo Social, Educación Infantil y Educación Primaria dentro de las pedagogías, y de los hombres en la carreras de Ingenierías e Informática.

La consecuente división entre hombres y mujeres afecta no sólo las posibilidades de desarrollo de las propias mujeres, sino también las de la sociedad futura.

3.4 CONTEXTO DESDE EL TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS

Hoy en día, las intervenciones con grupos por parte de un/a trabajador/a social se realizan, prácticamente en su totalidad, bajo el abrigo del marco organizacional.

Este se dedica a la prestación de servicios sociales, la mediación, la educación social u otras tareas. Pero por lo general, son servicios que se realizan desde el marco de instituciones sin ánimo de lucro, y algunos, los menos, por medio de instituciones privadas. Aunque también, generalmente, relacionados con la Administración por medio de convenios u otro tipo de acuerdos.

Ante este panorama tan incierto, los futuros nuevos trabajadores sociales debemos buscar huecos o vacíos en dónde poder desempeñar nuestro trabajo. Estas “zonas de incertidumbre” llamadas así por Crozier, son aquellas áreas que no han podido o no pueden ser delimitadas, o definidas con exactitud por parte de las organizaciones oficiales. En estas zonas, es en donde los nuevos trabajadores sociales tenemos que buscar las posibilidades que se nos puedan brindar.

Y las organizaciones de servicios sociales presentan muchas zonas de incertidumbre. Debido a que “se caracterizan por la ausencia de ideas convencionales de coordinación concentrada y de influencia, que son sustituidas por el juego del poder informal; también por la dificultad de límites profesionales y por la presencia significativa de conflicto” Castillo, (1997).

Para poder llevar a cabo nuestra labor dentro de una organización, es preciso, no sólo conocer el entramado relacional de la organización, sino también realizarnos una labor de autoconocimiento en la misma. De manera que seamos capaces de analizar el papel que desempeñamos en la organización, que lugar ocupamos, que formación poseemos para el puesto adquirido, cómo

la desarrollamos para ponerla al servicio de la institución, que capacidad de negociación tenemos, que aspectos nos limitan, etc.

¿Por qué Trabajo Social con grupos?

Antes de continuar con el análisis, deberíamos de cuestionarnos porque el Trabajo Social con Grupos es el método más idóneo para el caso que nos atañe.

Desde el primer momento en el que pretendí abordar esta problemática, considere que el Trabajo Social con Grupos, era el método más acertado con el que podía conseguir el desarrollo individual y grupal de la población a la que me iba a dirigir.

Por si esto fuera poco, no albergué ninguna duda, desde el momento en que leí la reflexión que planteaba Grace L. Coyle acerca del Trabajo Social con Grupos como un método más del Trabajo Social (hoy considerado un nivel de intervención, no un método); en el que lo definía como “un tipo de proceso educativo llevado a cabo en grupos voluntarios durante el tiempo libre y con el auxilio de un líder de grupo. Apunta al crecimiento y al desarrollo de los individuos mediante la experiencia de grupo y al empleo del grupo por sus miembros para propósitos sociales que ellos consideran deseables”.

Esta definición de Coyle fue la primera que se elaboró, en la que se incluía el Trabajo Social con Grupos como un método más del Trabajo Social.

Sin embargo, es una definición posterior la que encaja mejor con la forma que estos talleres están planteados: “Método de trabajo social que ayuda a los individuos a mejorar su funcionamiento en la sociedad, a través de experiencias deliberadas de grupo, enfrentándose más eficazmente con sus problemas personales, de grupo o de comunidad” Konopka (1963).

Una vez el método de actuación está establecido y definido. Tenemos que considerar cuál de los diferentes grupos es el que más se ajusta a la población a intervenir y a los objetivos que buscamos.

En este caso es el Grupo Socioeducativo, aquel “que ayuda a los individuos a mejorar su funcionamiento en la sociedad, a través de experiencias deliberadas de grupo, enfrentándose más eficazmente con sus problemas personales, de grupo o de comunidad” T. Rossell (1998).

No podemos desaprovechar esta oportunidad de llevar a cabo nuestra labor como Trabajadores Sociales, sin hacer una defensa e hincapié de los beneficios de desarrollar nuestro trabajo mediante el método del Trabajo con Grupos frente a otros métodos del Trabajo Social.

La ventaja más importante que presenta el Trabajo Social con Grupos es la presencia del factor de la potenciación. El cual Torre (1985) ya definía como “un proceso por el cual los individuos y grupos se hacen lo bastante fuertes para participar en los acontecimientos e instituciones que afectan sus vidas, compartir el control e influir en ellos; en parte, la potenciación necesita que las personas adquieran determinadas destrezas, conocimientos y poder suficiente para influir en sus vidas y en las de quienes tienen a su cargo”.

En resumen, la potenciación hace referencia al aumento de poder por parte de personas o de grupos de personas. Para ello, es el Trabajador Social el que tiene que promover en los miembros del grupo individualmente, y en el grupo, un clima que beneficie el surgimiento de esta potenciación. Mediante la creación de:

- Toma de consciencia.

Han de ser conscientes del problema que les atañe, y en qué posición se encuentran ellos frente al problema. Debemos de promover un cambio de consciencia acerca de la realidad existente. De manera que, sea el propio miembro del grupo el que efectúe por sí mismo ese cambio de perspectiva, y no tratar de ningún modo de imponer nuestro punto de vista o un punto de vista sesgado o influido por nuestra forma de percibir la realidad.

- Conexión prolongada.

Este es el mayor hándicap que, en la mayoría de las ocasiones, nos encontramos para tratar de potenciar al individuo. A menudo, las intervenciones de un/a trabajador/a social son llevadas de manera puntual y durante un breve periodo de tiempo. Limitando estos factores, de sobremanera nuestra capacidad de trabajo, y nuestra capacidad de promover en los individuos los cambios que buscamos. A pesar de ello, tenemos que tratar de buscar con los individuos esa conexión que promueva en ellos el efecto del cambio.

- Ambiente de Aprendizaje.

En esta ocasión, el mismo ambiente de aprendizaje resultará ser un arma de doble filo. Las aulas representan para cada uno de los miembros del grupo diferentes actitudes. Una vez más, la labor del trabajador social será determinante para crear un ambiente de trabajo que favorezca la potenciación por parte del grupo.

- Sentimiento de colectividad.

El hecho de trabajar como un grupo en la misma dirección, puede suponer un aliciente para los miembros del mismo. Es labor del trabajador social crear un sentimiento de arraigo, educación, análisis crítico de las diferentes situaciones que se les planteen.

- Esperanza.

Por su misma naturaleza, un modelo de gestión del grupo potenciador, transmite esperanza. Generar en el grupo autoestima y confianza en la persona, será un factor determinante para la buena conducción del grupo. El desarrollo de estas capacidades, traerán consigo el desarrollo de otras también de aspecto positivo, como el pensamiento crítico o el desarrollo de destrezas individuales de comunicación.

3.5 EL PAPEL DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

La presencia y participación del trabajador o trabajadora social es aceptada en los ámbitos anteriormente citados, sin embargo, normalmente se entiende que su misión es la de la acción indirecta, por lo que en la mayoría de las ocasiones su encargo consiste en dinamizar, promover, solventar problemas o articular ciertos procesos que tienen que ver con lo educativo. De este modo, no se asume claramente que estos profesionales realicen funciones educativas o de intervención directa.

En el ámbito de la **educación formal**, el trabajador o trabajadora social realiza o puede llevar a cabo, naturalmente, tareas educativas. Es un adulto de referencia, que transmite determinados conocimientos, habilidades y actitudes prosociales y lo puede hacer dentro de la oferta formativa complementaria (realizando a través de contenidos transversales como la salud, la igualdad de género, la tolerancia, la no violencia...) o utilizando procedimientos informales, en el contacto diario con los escolares y otros miembros de la comunidad educativa. Ejerce, además, una función de modelado y es responsable, con otros profesionales de los centros, de la calidad de la convivencia o la preparación de padres, entre otros aspectos. Participa, también, como educador o docente, en el ámbito universitario formando a las nuevas promociones de titulados en Trabajo Social –y esperamos, en un futuro no muy lejano, de otros profesionales sociales- o entrenando desde los campos de prácticas a los alumnos de esta carrera.

Los trabajadores sociales forman parte ya como profesionales distinguidos del *sistema educativo formal*, por ejemplo, integrando los denominados Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEPS) de los centros y zonas de actuación. Aunque se necesitarían muchos más profesionales de esta disciplina en los colegios e institutos, y también en las universidades. Porque los problemas de absentismo, fracaso escolar, integración de inmigrantes, violencia escolar, machismo, obesidad, anorexia, embarazos no deseados,

drogodependencias... etc. tienen causas y consecuencias sociales y la escuela no es un actor neutro. Por lo que la presencia de un Trabajador Social se acepta y demanda cada día más.

No deberíamos de conformarnos con tener una presencia limitada en el área de la docencia, que en la actualidad se encuentra apenas ubicada dentro de los Grados Medios y Superiores en asignaturas como Intervención sociocomunitaria y Servicios a la comunidad. La parte positiva actual, es que está docencia se encuentra en Grados Medios y Superiores de diferentes áreas como Atención a personas en situación de dependencia o Educación infantil.

En la **educación no formal**, cada vez más trabajadores sociales actúan diseñando e impartiendo cursos de habilidades sociales y cognitivas, de técnicas de resolución de problemas, de escuelas de padres, de comunicación o de técnicas de búsqueda de empleo... desde un punto de vista más global.

Pero desde el punto de vista más específico, también promueven y organizan actividades formativas para desempleados, personas con discapacidad, drogodependientes, mujeres víctimas de violencia doméstica o inmigrantes, entre otros sectores. Posiblemente, éste sea el ámbito donde ahora se están demandando y dedicando, dentro de las posibilidades, más trabajadores sociales de la educación.

Los trabajadores sociales realizan, además, una importante función educativa o educadora en el campo de la **educación informal**, ya que son muchos los que, en algún momento de su trabajo diario, mediante la palabra, el acompañamiento, la demostración o el ejemplo ayudan a otras personas a aprender conocimientos, habilidades y actitudes esenciales para mejorar sus relaciones de pareja, defender sus derechos como consumidores, o saber decir no a las drogas y ser capaces de vencer la presión del grupo de iguales o de los medios de comunicación. Continuamente se relacionan con niños, jóvenes y adultos; y desde en diferentes ámbitos como con responsables políticos, periodistas, empresarios, contextos institucionales, ecológicos...

Estas interacciones e influencias se traducen en aprendizajes en los propios profesionales y en las personas con los que se relacionan éstos.

No obstante, aunque nos sorprenda, a algunos les cuesta admitir que tenemos un papel educativo. A veces se minusvalora, por ejemplo, el papel educador que puede tener una conversación con un chico en la calle o en el patio de un instituto. El trabajador social que está realizando esta tarea aproxima servicios a los contextos diarios, donde la gente está. Si fuésemos capaces de reconocer este trabajo nos daríamos cuenta de que nuestra labor es mucho más importante de lo que pensamos. Operamos en situaciones complejas problemáticas y les proporcionamos una respuesta adaptada a sus necesidades y realidades. Por ejemplo, el chico que nos el que hemos hablado en el patio del colegio. Entre clase y clase, a lo mejor se consigue de este joven, que se siente fracasado y rechazado, un éxito: detener ciertos procesos autodestructivos, abrirle alguna esperanza, sugerirle algún camino por donde encaminarse, una voz de apoyo dentro de la confusión en la que se encuentra. Se le enseña, además, que es humano, mientras todos se han encargado de deshumanizarlo o de hacerle sentir así.

Alimentar y formar el autoconcepto y la autoestima o generar la idea de que los demás no son necesariamente tu enemigo, ¿acaso no son tareas educativas?

Al estar adscritos a un determinado sistema o marco político-legislativo y a ciertas concepciones de la profesión, a veces nos cuesta reconocer que el conjunto de los fenómenos sociales, donde un problema de desempleo puede, por ejemplo, generar o contribuir a un problema de pareja o a un problema de salud o escolar y viceversa, debe traducirse en un cúmulo de acciones determinadas en puntos concretos. De tal manera, que un trabajador social del campo de la salud debe ser consciente de que realiza o tiene que realizar intervenciones educativas, en coordinación como mínimo con los trabajadores sociales de otras áreas y sectores.

DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Justificación

Este Proyecto fue ideado con el objetivo de reivindicar la función del Trabajador Social como docente dentro de los ámbitos de Educación, tanto formal como no formal.

Después del estudio del Grado, la realización de las prácticas, el haber tenido contacto con otras trabajadoras sociales, tanto activas como paradas, y de haber entrado en el mercado laboral desde otro ámbito. Tengo la percepción de que los trabajadores sociales han ido dejando poco a poco que otras profesiones fueran ocupando el lugar que les correspondían, o podría haberles correspondido a los trabajadores sociales cuando ese puesto fue creado.

Por ello, y dada la situación económica actual que no invita al optimismo, una de las posibles salidas laborales, al igual que en otras profesiones, pasa por la creación del puesto de trabajo por uno mismo.

El desarrollo de proyectos es una de esas oportunidades, tanto para trabajar como para dar a conocer nuestro trabajo.

Y el campo de la igualdad de género es una de los campos menos trabajados. En estos tiempos de prisa y de búsqueda de resultados inmediatos, de relaciones bidireccionales instantáneas. El trabajo sobre un sector de la población que repercutirá, no inmediatamente, sino en los años venideros me parece una alternativa más que interesante.

La mayoría de los proyectos del ámbito de las relaciones de género llevan implícitamente o explícitamente la palabra "violencia", o en el título o en la dirección del proyecto. Por ello, yo creo que elaborar un proyecto como este,

en el que se pretende actuar antes de que estos casos de violencia puedan llegar a ocurrir o sea demasiado tarde para evitarlos es cuanto menos esperanzador.

Y si además, este proyecto lo llevamos a cabo desde el ámbito de la educación en donde nuestro poder de actuación es todavía superior que en otros ámbitos de la sociedad, nos hace pensar que este proyecto es todavía además interesante de lo que pensábamos en un principio. Y si encima, esto nos sirve para reclamar un lugar en la docencia, que nos corresponde, y crea un futuro puesto de trabajo no sólo para nosotros sino también para futuros trabajadores sociales. Todo esto contribuirá a una mejora de las relaciones de género y en definitiva una mejora de la sociedad.

4.2 Ámbitos de Actuación y Delimitación Temporal

Este Proyecto fue ideado con el objetivo de reivindicar la función del Trabajador Social como docente dentro de los ámbitos de Educación, tanto formal como no formal.

Por ello, es responsabilidad nuestra, como Trabajadores Sociales, reclamar ese lugar en la docencia que nos corresponde.

En Institutos o Colegios Concertados, la figura del Trabajador Social no siempre está presente, por ello podemos presentar este proyecto como una alternativa, ofrecida desde el exterior, a sus programas didácticos relacionados con el fomento de la Igualdad de Género y de erradicación de la Discriminación en las aulas.

Dada esta última opción, poder ofertar este proyecto desde el exterior al ámbito de la educación formal, nos vemos en la obligación de ampliar nuestro ámbito de actuación a diferentes Asociaciones, Colectivos, Escuelas de Tiempo Libre u otras organizaciones relacionadas con la educación a las que les pueda interesar fomentar la Igualdad de Género.

En resumen, este Proyecto puede ser llevado a cabo, tanto dentro del ámbito de la educación formal, desde Institutos Públicos a Colegios Concertados o Privados; como dentro del ámbito de la educación no formal, Asociaciones Culturales, Escuelas de Tiempo Libre, otras Organizaciones, etc.

Respecto a la delimitación temporal, una vez conocidas y analizadas las programaciones anuales, tanto de centros escolares como de centros de educación no formal. He considerado, que el formato que mejor se adapta a ellas, sería la realización de cuatro sesiones de una duración de 1h y 30min aproximadamente. Estas sesiones podrían realizarse a lo largo de un mes, a razón de una sesión semanal; o a lo largo de dos semanas, con lo que las sesiones pasarían a ser de dos semanales.

Del mismo, que si el centro, donde vamos a realizar el Proyecto, considerase que las sesiones no son las suficientes, estas podrían completarse con otras. Esto es debido a que las sesiones han sido planificadas de manera individual e independiente, pero con un eje transversal que las relaciona inevitablemente.

4.3 Objetivos Generales y Objetivos Específicos del Proyecto.

Objetivos Generales

Proporcionar a los menores, de los cursos de 1º y 2º de E.S.O., una educación extraescolar en temas referentes a la promoción de la igualdad de género.

Objetivos Específicos

- Fomentar la igualdad de género, y analizar, por parte de los menores, las diferentes formas que existen de promocionar la igualdad de género.
- Hacer partícipes a los padres de los alumnos de esta educación en materia de fomento de la igualdad de género.
- Generar momentos de discusión y de resolución de cuestiones que los alumnos no pueden tener dentro de la programación y horario escolar.

4.4 Actividades a desarrollar

Sesión 1. Roles tradicionales en el hogar:

Actividades:

1. Comenzaremos con un breve comentario sobre “las diferentes tareas que realizan hombres y mujeres, en función de su género”, hasta llegar a la definición de rol de género y rol de sexo.
 - Los roles sexuales se refieren a los comportamientos que están determinados por el sexo biológico de cada individuo (como menstruación, erección, orgasmo, embarazo, lactancia o eyaculación).
 - Los roles de género son expectativas socialmente creadas sobre el comportamiento masculino y femenino: “los hombres no lloran y las mujeres son más sensibles”.
2. De las siguientes cualidades, ¿Cuáles atribuirías al hombre y a la mujer?, ¿Y por qué?:

Dulce, sensible, afectividad, compresión, seguridad, inseguridad, dependencia, debilidad, decisión, intuición, observador, indecisión, creatividad, pasividad, actividad, agresividad, valentía, intransigente, dominación, poder, fuerte, autonomía.

Hombre:

Mujer:

3. Qué tareas domésticas te parecen más oportunas para el hombre y para la mujer, razona tu respuesta:

- Arreglar enchufes
- Tender la ropa
- Hacer la comida
- Hacer la cama
- Fregar los platos
- Sacar la basura
- Llevar las cuentas
- Atender y cuidar a los hijos
- Limpiar la casa

4. De las tareas antes citadas, en tu casa ¿Cuáles realiza la mujer y cuáles realiza el hombre?

TAREA	PADRE	MADRE	HERMANO 1 / OTRO	HERMANO 2 / OTRO	YO
Arreglar enchufes					
Tender la ropa					
Hacer la comida					
Hacer la cama					
Fregar los platos					
Sacar la basura					
Llevar las cuentas					
Atender y cuidar a los hijos					
Limpiar la casa					

Sesión 2. Canción “Caperucita” de Ismael Serrano

Actividades:

1. Audición y lectura de la canción:

Caperucita (Ismael Serrano)

Caperucita sólo tiene dieciséis,
primaveras sin flores, papá le dice: "Ven.
Caperucita eres joven y tienes que aprender
a ocuparte de la casa, que serás una mujer.

Para que seas buena esposa
y no envejecas sola,
en la cama y la cocina has de saber
alegrar a tu marido y cuidar a cada hijo,
que te atrapa tu destino,
que has de ser madre y esposa".

Y la pobre Caperucita llora.
"Quiero volar, lejos de aquí escapar.
Dime, mi bien, quién me llorará
si me dan alas y echo a volar.

Quiero dormir, no quiero despertar,
quiero ser la lluvia al otro lado del cristal,
quizás alguien me espere en la oscuridad".

Una fría tarde Caperucita iba
a casa de su abuela a llevarle comida,
cuando se encontró con un lobo feroz.
Dime dónde vas niña, que te acompaño yo.

La muchacha se supo perdida.

Gritaba Caperucita
mientras la devoraba el lobo.
Bajo la falda del vestido
estallaron los dormidos
sueños que en la noche
la mantenían viva. Pobre Caperucita.

"Quiero volar, lejos de aquí escapar.
Dime, mi bien, quién me llorará
si me dan alas y echo a volar.

Quiero dormir, no quiero despertar,
quiero ser la lluvia al otro lado del cristal,
quizás alguien me espere en la oscuridad".

Una gris mañana Caperucita se casó,
vestida de blanco, bella como una flor.
Su marido, muy elegante, otro lobo feroz,
y su padre orgulloso lloraba de emoción.

Ahora cada noche el lobo la devora,
clava sus dientes, y llora
Caperucita mientras espera a que un aullido
le diga que el dormido animal despertó.

Después descansa tranquilo el malvado lobo feroz.
La cara de Caperucita alumbra una sonrisa
mientras mece una cuna. En ella está una niña,
quizás futura oveja para un lobo feroz,
a no ser que afortunada la rescate tu amor.

Caperucita la arrulla contra el pecho
y un murmullo lento, lleno
de esperanza y vida,
canta Caperucita.

"Quiero volar, lejos de aquí escapar.
Dime, mi bien, quién me llorará
si me dan alas y echo a volar.

Quiero dormir, no quiero despertar,
quiero ser la lluvia al otro lado del cristal,
quizás alguien me espere en la oscuridad.
Quiero volar...".

2. Análisis y comentario de la canción:

Vamos a comentar en pequeño grupo esta canción para sacar las conclusiones que el grupo crea conveniente.

Guía para el comentario:

- ¿Qué roles femeninos se le adjudican a Caperucita?
- ¿Quiere escapar de estas situaciones?
- ¿A quién se refiere el autor cuando menciona al lobo metafóricamente y dice: "la devoraba el lobo"?
- Esta chica también tiene una hija, pero no quiere que se repita la historia... ¿qué opinas tú?
- Qué piensas de los consejos que a esta chica adolescente, con 16 años, le da su familia:
 - "tienes que aprender a ocuparte de la casa, que serás una mujer"

- “Para que seas buena esposa y no envejezcas sola, en la cama y la cocina has de saber alegrar a tu marido y cuidar a cada hijo, que te atrapa tu destino, que has de ser madre y esposa”

3. Evaluación de la sesión:

Escribir en la pizarra las conclusiones a las que han llegado los grupos y los sentimientos producidos en cada uno de ellos.

Sesión 3. Uso del lenguaje

Actividades:

1. Introducción

Hay un tipo de palabras, como por ejemplo “personas” que incluyen a hombres y mujeres y sin embargo hay otras como “alumnos”, que aunque incluyen a los dos géneros, ocultan, omiten o relegan a las mujeres, pues pueden inducirte a pensar en masculino.

Debemos ir en busca de palabras que representen a ambos colectivos en situación de igualdad.

...los niños, los padres, los ciudadanos, el hombre, los ancianos, los jóvenes, los adolescentes... tienen otras palabras alternativas con mayor poder de inclusión del colectivo femenino, para que nos sintamos en situación de igualdad y evitemos el uso sexista del lenguaje. Así podremos usar: ...la niñez, la familia, los familiares, la ciudadanía, el alumnado, el profesorado, el ser humano, las personas, las personas mayores, las personas adolescentes,...

2. Utiliza expresiones alternativas en los siguientes casos:

- Los derechos del hombre...
- Los derechos del niño...
- Los jefes de estudios...
- Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria...

3. En las situaciones cotidianas observamos a veces discriminación en el lenguaje, así por ejemplo nos atiende una médica y en la consulta está escrito “el doctor...”, “el médico...”. Piensa en otras situaciones similares en tu vida cotidiana y haz un breve comentario sobre las mismas.

4. En siguientes textos de clase podemos observar un uso sexista o adecuado del lenguaje; en esta actividad se trata de que puedas diferenciarlo y corregirlo.

5. También hay palabras con un uso despectivo hacia el colectivo femenino y sin embargo en el masculino son empleadas sin esas connotaciones negativas; por ejemplo zorro-zorra. Trata de encontrar otras palabras donde observemos este fenómeno.

6. Evaluación de las actividades.

Se presenta la siguiente guía de cuestiones para ser contestada razonadamente:

- Te han servido estas actividades para hacer una reflexión sobre la discriminación sexista en el lenguaje y poder usar palabras alternativas ante estas situaciones sexistas.
- ¿Te ha parecido relajado el ambiente de trabajo?
- ¿Las opiniones expresadas han sido razonadas?
- ¿Las aportaciones han sido originales?
- ¿Te han resultado interesantes las tareas?
- ¿Hemos llegado a conclusiones positivas, te encuentras satisfecho/a?
- ¿Qué has aprendido hoy?
- Señala un aspecto que te haya gustado especialmente y otro que te haya gustado menos.
- Ha funcionado bien el grupo. Las relaciones entre compañeros han sido satisfactorias.

Sesión 4. Modelos de belleza: masculinos y femeninos.

Actividades:

1. Partir de un pequeño debate con la siguiente guía orientativa:

- ¿Qué es una mujer de verdad? ¿y un hombre?, ¿Cuál es tu ideal de hombre/mujer?, ¿cómo los presenta la publicidad?, ¿cómo te gustaría que fueran?

2. Completa las siguientes frases:

- Una persona por ser mujer está obligada a...
- Una persona por ser hombre está obligado a...

3. Comenta el siguiente texto:

“La publicidad presenta cuerpos perfectos, la perfección impoluta, con una obsesión por embellecer los cuerpos y objetos, evitando cualquier sombra que oculte o ensucie la imagen. Nos presentan un mundo ideal, de deseos, de atracción; que contrasta con la realidad, con las personas reales, lo posible frente a lo real, que incluso lo anula. Ofrecen una visión utópica sobre el mundo y el/la mismo/a espectador/a.

No es de extrañar que sobre todo las mujeres cada vez más se someten a operaciones de estética”.

4. Elaboración de murales sobre modelos de belleza masculina y femenina, utilizando revistas, folletos, periódicos...etc.

5. Responde a las siguientes cuestiones

- ¿Cuál es tu ideal de belleza?
- Define cinco rasgos de tu hombre/mujer ideal.
- Enumera rasgos de belleza que se resaltan en revistas, televisión,...

- ¿Con cuáles te identificas? ¿Cuáles te parecen engañosos?, ¿aspiras a alcanzarlos?

6. Visión de anuncios publicitarios donde aparezcan modelos masculinos y femeninos para la venta de productos.

7. Investiga sobre la belleza a través del tiempo. Podemos consultar el libro “Historia de la belleza” de Umberto Eco.

8. Evaluación de las actividades:

Se presenta la siguiente guía de cuestiones para ser contestada razonadamente:

- Grado de reflexión sobre la existencia de estereotipos ligados al sexo en nuestro entorno cotidiano y crítica hacia los mismos.
- ¿Te ha parecido relajado el ambiente de trabajo?
- ¿Las opiniones expresadas han sido razonadas?
- ¿Las aportaciones han sido originales?
- ¿Te han resultado interesantes las tareas?
- ¿Hemos llegado a conclusiones positivas, te encuentras satisfecho/a?
- ¿Qué has aprendido hoy?
- Señala un aspecto que te haya gustado especialmente y otro que te haya gustado menos.
- Ha funcionado bien el grupo. Las relaciones entre compañeros han sido satisfactorias.

4.5 Recursos

Todo proyecto requiere de unos recursos para que pueda ser llevado a cabo. Generalmente los recursos necesarios para la consecución del proyecto suelen clasificarse en tres tipos:

- Humanos

Los recursos humanos son todas aquellas personas que están involucradas de manera profesional en el proyecto.

Para llevar a cabo este proyecto, únicamente sería necesario la presencia de un/a trabajador/a social. También podría valorarse la posibilidad de la presencia de un/a segunda trabajador/a social que reforzase las actividades y así poder llevar a cabo un seguimiento más cercano sobre los participantes.

- Físicos

Dentro de los recursos físicos podemos encontrar todos aquellos bienes materiales que son necesarios para poder desarrollar el proyecto. Esto incluye tanto a las instalaciones donde se va a realizar, como a los medios técnicos, tecnológicos u otras herramientas que serán utilizadas durante el desarrollo del mismo.

Algunos de estos medios estarán presentes en las instalaciones y por lo tanto nos serán cedidos pero otros tendremos que obtenerlos y portarlos nosotros.

- Presentes en las instalaciones: pizarra, proyector, ordenador, altavoces y un aula en donde estén presentes todos estos elementos.
- Aportados por el profesional: fotocopias de las actividades, folios y los materiales específicos de cada actividad (canción, videos publicitarios, etc..).

- **Económicos**

Los recursos económicos o financieros hacen referencia al presupuesto necesario para la puesta en marcha del proyecto. Cualquier acción llevada a cabo en el proyecto tiene un costo que puede ser asumido por todas las partes involucradas en la puesta en marcha del proyecto.

En este conjunto de costes, no sólo habría que contar con el coste de un salario de un trabajador social, sino también con el coste de la adquisición de los medios materiales que no estuvieran a disposición del centro en donde se fuera a llevar a cabo el taller.

Presupuesto:

CONCEPTO	TITULAR	COSTE
Pizarra	Centro	0 €
Proyector	Centro	0 €
Ordenador	Centro	0 €
Altavoces	Centro	0 €
Aula	Centro	0 €
Fotocopias de las actividades	Trabajador Social	25 €
Folios	Trabajador Social	3€
Materiales de las actividades	Trabajador Social	0 €
Salario Trabajador Social	Centro	400 €
	TOTAL	428 €

4.6 Temporalización

La distribución de las actividades a lo largo del tiempo va a ser la siguiente.

La duración de cada actividad o sesión es de dos horas, y la frecuencia con la que estás son abordadas puede variar en función de las necesidades del centro.

Pero siempre dentro de estos tres supuestos:

- Podrían realizarse durante cuatro días a la semana.
- Podrían ser llevadas a cabo durante dos días a la semana, con una duración total de dos semanas.
- Podrían realizarse un día a la semana, en tal caso el taller tendría una duración total de un mes.

Supuesto 1:

Cronograma Supuesto 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Sesión 1				
Sesión 2				
Sesión 3				
Sesión 4				

Supuesto 2:

Cronograma Supuesto 2	Semana 1		Semana 2	
	Día de la semana 1	Día de la semana 2	Día de la semana 1	Día de la semana 2
Sesión 1				
Sesión 2				
Sesión 3				
Sesión 4				

Supuesto 3:

Cronograma Supuesto 3	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Sesión 1				
Sesión 2				
Sesión 3				
Sesión 4				

Para todos los supuestos las sesiones serán las mismas:

Sesión 1. Roles tradicionales en el hogar.

Sesión 2. Canción "Caperucita" de Ismael Serrano.

Sesión 3. Uso del lenguaje.

Sesión 4. Modelos de belleza: masculinos y femeninos.

4.7 Evaluación

La Evaluación de un Proyecto es aquella fase en donde se analiza “la eficiencia de la actuación, decisión y funcionamiento, para contribuir en esta forma a una planificación más racional”. Musto (1975)

En todo proceso de evaluación pueden diferenciarse tres tipos de evaluación en función del momento temporal en el que esta es realizada:

- Evaluación Ex – ante.

Es la evaluación que se realiza antes de la puesta en marcha del proyecto, es decir, antes de la formulación y la programación del mismo. Esta evaluación nos permite conocer la factibilidad y posibilidades de éxito.

- Evaluación de proceso.

Esta etapa, permite verificar el desarrollo del proyecto en relación con lo planificado. La planificación es el eje fundamental en este tipo de evaluación. Esta evaluación busca la correspondencia entre las acciones y lo planeado, y por lo tanto emite momentáneamente las correcciones necesarias para su reajuste.

- Evaluación ex – post.

Es la que se realiza, una vez realizado el proyecto, después de conocer los resultados. Dentro de estos resultados podemos dividirlos en parciales o finales.

Si el caso es el primero, o sea resultados parciales, la evaluación se considera correctiva. Es decir, verifica los resultados obtenidos y los compara con los programados. Con el fin de detectar posibles no coincidencias entre los resultados y reprogramar para que estos resultados se ajusten lo más preciso en futuros proyectos.

Si el caso es el segundo, es decir cuando el proyecto ya ha finalizado, la evaluación es considerada como formativa. Es decir, se trata de memorizar y aprender de los resultados obtenidos con la ejecución del proyecto y considerarlos como base en futuros proyectos.

Cada una de las sesiones tiene su propia evaluación, basadas en preguntas lanzadas al alumnado en las cuales no sólo se analiza lo que ha supuesto la actividad para el alumno, sino que también nos sirve como elemento de análisis para futuros talleres:

Sesión 1.

- Señalar qué discriminaciones se dan en las tareas domésticas.
- Comentar cómo la mujer tradicionalmente se ha ocupado de las tareas domésticas, afectivas, del cuidado de los hijos y del marido y la necesidad de compartir tareas en condiciones de igualdad. Para ello se han de repartir tareas y la mujer conquistar ámbitos laborales que eran de exclusividad masculina.
- ¿Cómo te has sentido en el desarrollo de esta actividad?, ¿cómo ha sido tu participación? ¿y la del grupo?

Sesión 2.

- Escribir en la pizarra las conclusiones a las que han llegado los grupos y los sentimientos producidos en cada uno de ellos.

Sesión 3.

- Te han servido estas actividades para hacer una reflexión sobre la discriminación sexista en el lenguaje y poder usar palabras alternativas ante estas situaciones sexistas.
- ¿Te ha parecido relajado el ambiente de trabajo?
- ¿Las opiniones expresadas han sido razonadas?
- ¿Las aportaciones han sido originales?
- ¿Te han resultado interesantes las tareas?

- ¿Hemos llegado a conclusiones positivas, te encuentras satisfecho/a?
- ¿Qué has aprendido hoy?
- Señala un aspecto que te haya gustado especialmente y otro que te haya gustado menos.
- Ha funcionado bien el grupo. Las relaciones entre compañeros han sido satisfactorias.

Sesión 4.

- Grado de reflexión sobre la existencia de estereotipos ligados al sexo en nuestro entorno cotidiano y crítica hacia los mismos.
- ¿Te ha parecido relajado el ambiente de trabajo?
- ¿Las opiniones expresadas han sido razonadas?
- ¿Las aportaciones han sido originales?
- ¿Te han resultado interesantes las tareas?
- ¿Hemos llegado a conclusiones positivas, te encuentras satisfecho/a?
- ¿Qué has aprendido hoy?
- Señala un aspecto que te haya gustado especialmente y otro que te haya gustado menos.
- Ha funcionado bien el grupo. Las relaciones entre compañeros han sido satisfactorias.

CONCLUSIONES

De la realización de este Proyecto no puedo sacar más que conclusiones y reflexiones positivas. Aunque como en todos los ámbitos, según la actitud de la persona que lo valore, puedes tener el vaso medio lleno o medio vacío. En mi caso, la elaboración por primera vez de un proyecto de esta responsabilidad me ha permitido progresar en mi aprendizaje desde diferentes áreas.

Desde el ámbito más académico, era la primera vez que me enfrentaba en soledad a la elaboración de un Proyecto Social. Para mí todo era una hoja en blanco por rellenar, pero también una hoja en blanco por aprender. Desde el ámbito personal, no he podido más que crecer y tratar de empaparme de todos los conocimientos que he intentado adquirir por medio de la lectura y de las entrevistas o conversaciones con profesionales relacionados con el campo que estaba trabajando.

Al comienzo del trabajo, se establecieron una serie de objetivos que comenzaban con la elaboración de unos talleres educativos-formativos, dirigidos a chicos y chicas que se encontraran cursando alguno de los cursos de 1º o 2º de E.S.O., desde dónde se les incitase a formar su propia opinión acerca de la igualdad entre los géneros. Este objetivo ha sido realmente alcanzado desde el comienzo del proyecto. Toda la preparación, redacción y posterior revisión ha ido dirigida a la consecución de este objetivo.

Durante el desarrollo de este proyecto, no me han surgido grandes problemas o inconvenientes, más allá de los que me haya podido crear yo. El acceso a la información, que un principio parecía más complicado, se solucionó de manera rápida una vez hice un par de inmersiones en el campo que iba a trabajar. Supongo que, como en todos los trabajos, al comienzo resulta más complicado ubicarse y decidirse por dónde empezar a tirar del hilo.

Para ello fue harto importante la colaboración de los distintos profesionales con los que pude comenzar a hablar de mi idea de proyecto. Ellos/as me indicaron por donde debía comenzar y que aspectos debía de tener más o menos en cuenta para en relación con los problemas que existían en realidad. La forma de actuar sobre la realidad o de realizar proyectos es completamente diferente si trabajas con ellos a que si no tienes contacto con la población, y esto es algo aplicable en todos los proyectos.

Durante la redacción del proyecto, ha habido aspectos en donde sí que se notaba la experiencia recogida durante los años del Grado de Trabajo Social. En mi caso, el hecho de no haber realizado una asignatura propia en Diseño de Proyectos y el esbozo de Proyecto de Investigación que se realiza durante el tercer curso fueron determinantes a la hora de comenzar con más dudas de las esperadas en la redacción del proyecto. En mi opinión, creo que la elaboración de proyectos actualmente es una vía de las más importantes en cuanto a salidas laborales se refiere, y sin embargo desde el Grado, la relevancia específica que tiene puede observarse como una asignatura Optativa. Aunque también es cierto, que otras partes del trabajo como las relacionadas con el marco teórico o la fundamentación, están muy trabajadas durante el Grado de Trabajo Social por lo que la redacción me ha resultado mucho más sencilla y ligera.

Ante situación, a la reflexión que puedo llegar, una vez más, es determinar si la Universidad está adaptándose a los nuevos tiempos, sobre todo a los económicos, para sus alumnos; y lo que es también importante, si la Universidad debería de hacerlo.

Creo que responder a esta cuestión no me corresponde a mí, pero si es mi deber como alumno y futuro participe del mercado laboral del ámbito social dejar esta reflexión para los preparadores de futuras promociones.

Por último, me gustaría incidir una vez más, en una idea que he ido dejando a lo largo del Trabajo. Es la idea de que los Trabajadores y las Trabajadoras Sociales debemos adaptarnos a los tiempos actuales y al mercado laboral actual, en estos momentos todavía más complicado de crisis económica.

A mi juicio, debemos de reclamar y recuperar los puestos en la Administración y dentro de los equipos de trabajo en los diferentes entes sociales que nos corresponden. Nos hemos visto desplazados de estos puestos de trabajo por otras profesionales sin apenas resistencia ni respuesta. Este hecho ha dejado un campo de trabajo todavía menor para futuras generaciones que además de optar a esos puestos junto con los de su área, ahora también tienen que hacerlo con los de otras áreas. Estos puestos de trabajo tenemos en ocasiones sólo pueden ser recuperados mediante trabajo y buen hacer, de forma que nos haga a los Trabajadores Sociales referencia en el sector por el trabajo bien realizado.

Por ello, y esta es la segunda de las ideas que he ido esbozando durante el trabajo. El/la Trabajador/a Social tiene que, ante la ausencia de oportunidades, promocionarse fuera de ellas. La elaboración y defensa de proyectos es una muy buena ocasión para ello. Y los ámbitos dónde actuar son tan amplios como nosotros queramos. No debemos cerrarnos puertas sólo porque nunca haya habido allí nunca un profesional del trabajo social, no está el mercado laboral para desperdiciar cualquier oportunidad que aparezca por pequeña que nos parezca.

Por último quería dejar la reflexión de la importancia del Trabajador Social como dinamizador y coordinador de grupos. No sólo por la preparación recibida en las aulas de la universidad, que me parece de alta calidad y que nos facilita mucho el trabajo fuera de las mismas, sino por el carácter propulsor y dinamizador que debería de tener un/a Trabajador/a Social.

“El grupo es un sistema de oportunidades” Pernell (1986)

BIBLIOGRAFÍA

- A.A. V.V., *Plan Nacional de Sensibilización y Prevención de la Violencia de Género*. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- A.A. V.V., (2008): *Guía de prevención de la violencia de género en adolescentes*. Ayuntamiento de Boadilla del Monte.
- ASCASO SÁNCHEZ, JAVIER (2012): *¿Cómo perciben los adolescentes la violencia de género?*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Zaragoza. Zaragoza.
- BALAGUER CALLEJÓN, F. y BALAGUER CALLEJÓN, M.L., (2008): *Legislación sobre Igualdad de Género*. Ed: Tecnos, Madrid.
- BARRAGÁN MEDERO, F. y ALEGRE DE LA ROSA, O.M. (2006): *Cultura de Paz y Género*. Ediciones Aljibe. Málaga.
- CORROSA, N., LÓPEZ, E. y MONTICELLI, J.M. (2006): *El Trabajo Social en el área educativa. Desafíos y perspectivas*. Espacio Editorial. Buenos Aires.
- DÍAZ-AGUADO JALÓN, M.J., Y CARVAJAL GÓMEZ, M.I.: *Igualdad y Prevención de la Violencia de Género en la adolescencia*. Universidad Complutense de Madrid y Ministerio de Igualdad.
- DIÉGUEZ, A.J., (2002): *Diseño y evaluación de proyectos de intervención socioeducativa y trabajo social comunitario*. Espacio Editorial. Buenos Aires.
- DOMENECH LÓPEZ, Y., (1998): "Capítulo 3: Aspectos generales del trabajo social con grupos" en *Introducción al Trabajo Social con Grupos*. Editorial Club Universitario. Alicante.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, T. y LÓPEZ PELÁEZ, A. (2006): *Trabajo Social con grupos*. Alianza Editorial. Madrid.
- FERNANDEZ PANTOJA, P. y CRUZ BLANCA M.J. (2007): *Igualdad de Oportunidades y Conciliación: una visión multidisciplinar*. Universidad de Jaén, Jaén.
- GARCIA HERRERO, G. (1996): *Diseño y evaluación de proyectos sociales*. Certeza. Zaragoza.

- GUINOT, C. (2008): *Métodos, técnicas y documentos utilizados en trabajo social*. Universidad de Deusto.
- HENRY, S., EAST, J. Y SCHMITZ, S. (COORDS.) (2004): *Trabajo Social con Grupos. Modelos de Intervención*. Narcea, S.A. De Ediciones. Madrid.
- KONOPKA, Gisela (1968): *Trabajo Social de Grupo*. Ed. Euramérica.
- KRUSE, H.C.: *Servicio Social y Educación*. Humanitas. Buenos Aires.
- LANIRE, E. (2013): *La desigualdad de género y el sexismo en las redes sociales: una aproximación cualitativa al uso que hacen de las redes sociales las y los jóvenes de la CAPV*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- LOPEZ, R.E. (1994): *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- MARTINIC, S. (1996): *Evaluación de Proyectos. Conceptos y Herramientas para el Aprendizaje*. Editorial Comexani. México.
- MORÁN, J.L. (2007): "La Observación" en *Contribuciones a la Economía*, julio 2007.
- MUSTO STEFAN, (1975): "Análisis de la eficiencia. Metodología de la Evaluación de Proyectos Sociales de Desarrollo". Madrid.
- RIUZ OLABUÉNAGA, J.I. (1999): *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. Bilbao.
- ROSSELL y POCH, T. (1995): *Curso "Trabajo Social de Grupo"*. Material de Trabajo. Universidad de Zaragoza. Departamento de Psicología y Sociología.
- ROSSELL y POCH, T. (1998): *Cuadernos de Trabajo Social nº11*. Ed. Universidad Complutense. Madrid.
- SEGADO SÁNCHEZ-CABEZUDO, S., DEL FRESNO GARCÍA, M. y LÓPEZ PELÁEZ, A. (eds.) (2013): *Modelos de Trabajo Social con Grupos: Nuevas perspectivas y Nuevos Contextos*. Editorial Universitas, S.A. Madrid
- WOLF, Virginia (1967): *Una habitación propia*, Seix Barral, Barcelona.
- ZAMANILLO, T.: *Trabajo social con grupos y pedagogía ciudadana*. Editorial Síntesis. Madrid.

ANEXOS

1. Preguntas / Cuestionario Entrevista.
2. Guión de la observación
3. Noticia publicada en el diario El Periódico de Aragón, el día 18 de noviembre de 2013.
Título: *Tres de cada cinco chicas reciben insultos machistas de sus parejas a través del móvil.*
4. Noticia publicada en el diario El Periódico de Aragón, el día 25 de noviembre de 2013.
Título: *La Policía lanza una campaña contra el maltrato machista entre adolescentes.*
5. Noticia publicada en el diario El País, el día 27 de octubre de 2014.
Título: *El porno como educación sexual.*

PREGUNTAS/CUESTIONARIO ENTREVISTA

- 1.- En caso de que haya, ¿Cuál es el protocolo de actuación frente a situaciones de Desigualdad de Género en las aulas?
- 2.- ¿Existe algún registro en el que se vean reflejados datos de Desigualdad de Género en las aulas?
- 3.- Cuál es la estadística de número de casos reflejados. Tanto la media, como el número anual, etc...
- 4.- ¿Cuál es el perfil o características en común que presentan estos casos?
- 5.- ¿Cómo actúa el/la Trabajador/a Social frente a estos casos?
- 6.- ¿Con qué recursos cuenta el/la Trabajador/a Social?
- 7.- ¿Existe coordinación con otras entidades? ¿Con cuáles?
- 8.- ¿Se está realizando algún tipo de estudio al respecto?
- 9.- Crees que existe a posibilidad de realizar estos talleres, o parte de los mismos, en el centro o en algún otro centro.
- 10.- Qué opinión te merecen las últimas noticias, en las que se ve reflejado el alto porcentaje de alumnas que consideran normal que su pareja les revise el móvil.

Entrevista con Loli, Orientadora del IES Luis Buñuel, y M^a Jesús Navarro, profesora de Intervención Sociocomunitaria en el Ciclo de Grado Superior de Educación Infantil en el IES Luis Buñuel.

Algunas de las preguntas, que previamente preparé, y les fueron llevadas a cabo son las siguientes:

1.- En caso de que haya, ¿Cuál es el protocolo de actuación frente a situaciones de Desigualdad de Género en las aulas?

No existe un protocolo de actuación en concreto para casos de desigualdad de género.

Cuándo surgen algunos de estos casos, son tratados mediante el Protocolo General de Acoso Escolar. Son tratados bajo la rama del protocolo de Desigualdad, pero no reciben un trato especial, en lo que a un protocolo específico se refiere.

2.- ¿Existe algún registro en el que se vean reflejados datos de Desigualdad de Género en las aulas?

No, como tal no existe ningún registro.

3.- ¿Cuál es la estadística de número de casos reflejados. Tanto la media, como el número anual, etc...

Al no tener ningún registro, tampoco tenemos ninguna estadística.

4.- ¿Cuál es el perfil o características en común que presentan estos casos?

No se han reunido datos, como para haber podido crear un perfil en concreto de una persona que sufra desigualdad de género.

5.- ¿Cómo actúa el/la Trabajador/a Social frente a estos casos?

Se actúa mediante las pautas que indica el Protocolo General de Acoso Escolar.

Pero, siempre que han surgido problemas de este tipo, tanto la orientadora como el/la profesor/a del aula tratan de abordar estos problemas mediante el trabajo con todo el grupo.

Cada vez más, se tiende a no excluir al alumno/a del aula o tratarlo de manera individual. Sino que se trata de hacer partícipe a toda la clase de la problemática que ha surgido.

Date cuenta, que en una clase están implicados todos. Desde la persona que ha sufrido el trato de desigualdad, pasando por la persona que se lo ha provocado, hasta el resto de compañeras/os que han permitido que se diera esa situación.

Por ello, tratamos de trabajar con todo el grupo. Para evitar posibles situaciones de desigualdad en el futuro.

6.- ¿Con qué recursos cuenta el/la Trabajador/a Social?

Realmente contamos con muy poquitos, y mucho menos específicos para estos casos.

Todo lo que sabemos acerca de cómo abordar estos casos es por nuestro propio interés y nuestra formación personal complementaria.

Desde el centro, si que contamos con el apoyo de los/las profesores/as, así como del Equipo Directivo y del Director. Con los que estamos siempre en continua comunicación cuando surgen algunos de estos casos.

7.- ¿Existe coordinación con otras entidades? ¿Con cuáles?

Gracias al proyecto de innovación que presentamos hemos podido tener contacto con algunas asociaciones que nos han mostrado su apoyo.

Por ejemplo, ahora mismo estamos en contacto con el Instituto Aragonés de la Mujer, la Casa de la Mujer, la Asociación de Hombres por la Igualdad, y últimamente estamos hablando con UGT para una cartelería, pero estos últimos más de cara al año que viene.

8.- ¿Se está realizando algún tipo de estudio al respecto?

No, desde el centro no.

Y desde fuera del centro tampoco tenemos constancia de que se esté realizando.

9.- Crees que existe la posibilidad de realizar estos talleres, o parte de los mismos, en el centro o en algún otro centro de características similares.

Sí que creo que exista la posibilidad de realizarlos. Quizá sería más complicado en el horario escolar o dentro de las actividades de tutoría. Pero en unas actividades extraescolares, o dentro de la organización de algunas jornadas relacionadas con el tema seguro que sí.

Desde luego, es un tema que para nada se contempla dentro del programa escolar. Y es por parte de los propios tutores de los que sale abordarlo y de qué manera abordarlo. Tiene que ser por la iniciativa propia de cada una/o por la que surge abordar el tema de la desigualdad de género.

10.- Qué opinión te merecen las últimas noticias, en las que se ve reflejado el alto porcentaje de alumnas que consideran normal que su pareja les revise el móvil para consultar sus mensajes personales.

A decir verdad, no me sorprende.

No puedo decir que sea el resultado esperado, pero sí que es verdad, que a juzgar por lo que veo en las aulas todos los días son unos datos muy aproximados a la realidad.

Y eso, en el tema del móvil. Pero hay otros muchos más aspectos que son iguales o más preocupantes que ese. Parece que a veces se centren sólo en el tema de las tecnologías, cuando es todo el día a día en donde se producen factores que potencian estas desigualdades.

FICHA DE REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN

FECHA	
LUGAR	
ACTIVIDAD	
ASISTENTES	
ACTITUDES CHICOS	
ACTITUDES CHICAS	
VOCABULARIO, GESTOS, ...	
OTROS	

11:16 h. ESTUDIO DE LA DELEGACIÓN DE GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Tres de cada cinco chicas reciben insultos machistas de sus parejas a través del móvil

Un estudio del Gobierno alerta sobre el riesgo de que la violencia de género se ejerza a través de las redes sociales

EL PERIÓDICO 18/11/2013

Los jóvenes usan cada vez más el teléfono móvil como herramienta para enviar y recibir mensajes de acoso y para controlar a sus parejas y tienen muy baja la percepción del riesgo que tienen de las nuevas tecnologías de la información como nueva forma de ejercer la violencia. Son dos de las conclusiones de un estudio realizado por la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género al que ha tenido acceso la cadena SER.



Unos jóvenes consultan sus teléfonos móviles en un instituto.

Foto: FERRAN NADEU

El estudio revela datos preocupantes: tres de cada cinco chicas reciben mensajes con insultos por parte de sus novios y amigos de su pandilla. El 10% dice que esos mensajes les han hecho sentir miedo. Además el Whatsapp, Tuenti y llamadas del móvil son los medios más frecuentes para enviar y recibir estos mensajes machistas.

En relación con las conductas de riesgo de sufrir acoso sexual en la red o 'grooming' se calcula que uno de cada cuatro jóvenes y adolescentes colgaría en Internet una foto suya que su padre o su madre no autorizarían. Concretamente el 17,4% de las chicas y el 23% de los chicos.

El informe alerta además de la práctica del intercambio de videos o fotos privadas como una prueba de confianza o como una prueba de amor entre la pareja. Los investigadores creen que este intercambio es una puerta abierta al 'sexting', porque después esas imágenes íntimas, de contenido erótico o sexual, pueden ser difundidas por todo el instituto.

El estudio ha sido elaborado por grupos de investigación de la Universidad y ha sido promovido por la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género ante la preocupación por los jóvenes y adolescentes y las nuevas formas de violencia que están surgiendo por el uso de las nuevas tecnologías.

Se titula 'El ciberacoso como violencia de género en los jóvenes: un riesgo en la sociedad de la información y del conocimiento'. Tiene un doble objetivo: en primer lugar, poner de manifiesto la extensión en las redes sociales de las conductas violentas entre las parejas jóvenes y adolescentes y, en segundo lugar, evidenciar la baja percepción de este riesgo entre este grupo de población que es la que más utiliza estas nuevas

formas de comunicarse.

12:46 h. **DÍA MUNDIAL CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA**

La Policía lanza una campaña contra el maltrato machista entre adolescentes

Recomienda que no se dé control sobre el móvil ni se cedan fotos íntimas

EFE / Madrid 25/11/2013

La Policía Nacional ha puesto en marcha este lunes, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, una campaña en las redes sociales dirigida a adolescentes con frases como "Desde tu 'primer amor', no permitas que te menosprecie a solas, ni se burle ante tus amigos, ni te falte al respeto".

Según ha informado la Dirección General de la Policía, la campaña se difundirá en Twitter, Facebook y Youtube e incluirá mensajes como "Discusiones o meros celos de pareja no pueden acabar NUNCA en amenaza o agresión. Si la hubiera, DENUNCIA". "Aunque seas muy joven, no permitas que tu novio te grite, te coarte y controle tu vida o comunicaciones" es otro de los mensajes que circularán.

La Policía Nacional ha destacado que seis de cada diez chicas de entre 14 y 19 años reciben mensajes a través del teléfono móvil con insultos por parte de sus novios o amigos, según datos de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género. El 10% de esta chicas dice que esos mensajes le han provocado miedo en algunas ocasiones.

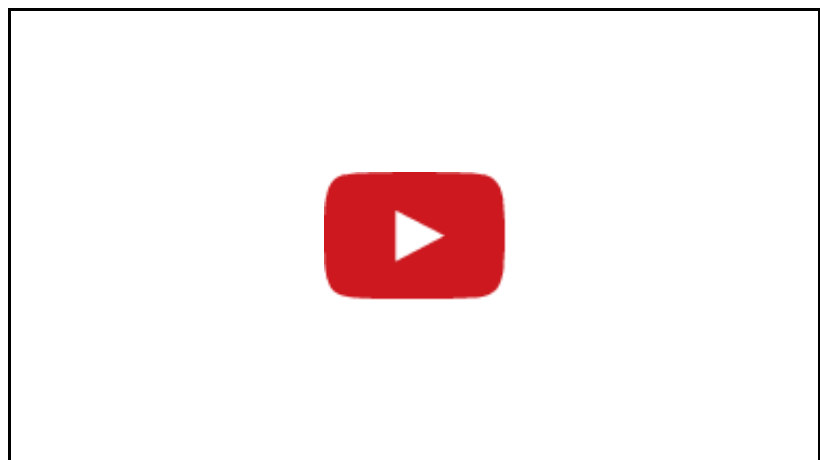
La Policía ha explicado que los jóvenes usan cada vez más las redes sociales y la mensajería instantánea de sus móviles, pero el uso de estas nuevas tecnologías para ejercer la violencia de género es muy bajo.

FOTOS PRIVADAS

Conductas como colgar una foto suya que su padre o su madre no autorizaría -algo que reconoce que haría uno de cada cuatro jóvenes- o el intercambio de vídeos o fotos privadas como una prueba de confianza o símbolo de amor entre la pareja, pueden conducir a situaciones de chantaje, ciberacoso sexual, o acoso en el entorno escolar (grooming o bullying), ha destacado.

El objetivo principal de la campaña es que las adolescentes sepan diferenciar una relación afectiva sana de una relación basada en el dominio y el control de la pareja, que finalmente pueda desencadenar la violencia. Por eso recomienda a las jóvenes que no dejen que su pareja tenga un control excesivo sobre su teléfono móvil, como saber con quién habla, cuándo se conecta o qué hace a lo largo del día.

También recomienda no facilitar a la pareja las contraseñas de las redes sociales ni del correo electrónico,



Campaña contra la violencia de género
25/11/2013 12:48:47 h.

así como no dejar de lado a los amigos. "Viste, maquíllate y habla como quieras. Puedes aceptar consejos de tu pareja si quieres, pero nunca imposiciones" y "No practiques el 'sexting' -hacerse fotos de carácter erótico o compartirlas-, ya que no es una muestra de amor mandar fotografías íntimas a tu pareja, y siempre hay riesgo de una difusión mayor", concluye la Policía.

ESPAÑA

El porno como educación sexual

El currículo escolar olvida la sexualidad. Con el porno como principal fuente informativa, crece el machismo entre los menores

CARMEN PÉREZ-LANZAC | Madrid | 27 OCT 2014 - 00:00 CET

711

Archivado en: Educación sexual | Adolescencia | Machismo | Maltrato mujer | Belleza corporal | Pornografía | Violencia género | Malos tratos | Juventud | Integridad personal | Violencia | Belleza | Sexualidad | Prejuicios | Problemas sociales | Bienestar | Sucesos | Delitos | Estilo vida | Sociedad | Justicia



Más de la mitad de los adolescentes de entre 14 y 17 años han visto porno en Internet. / SANTI BURGOS

Almudena no olvidará el impacto que sufrió el día que descubrió que su hija de 15 años tenía el pubis totalmente depilado. “Me quedé boquiabierta”, dice esta madre que no quiere dar su apellido. “Me pregunté ‘¿De dónde ha podido sacar esta idea?’”. Dice que lo hace por estética, pero yo creo que lo ha sacado de la pornografía, el único sitio donde se ve como lo más normal del mundo”. A Elena, su hija, no hacerlo le daría vergüenza. “Ellos ven raro que no estemos completamente depiladas”, cuenta ya a solas.

La educación sexual de los menores no vive un buen momento en España. Al

contrario que en muchos de nuestros países vecinos, aquí no figura en el currículum escolar. Los expertos la califican de “desastrosa”. “Se deja al criterio de los centros educativos, en muchas comunidades se necesita el consentimiento paterno para que los menores la reciban y la puede impartir cualquiera”, se duele Raquel Hurtado, de la [Federación de Planificación Familiar Estatal](#). A pesar de que cada vez más padres hablan de sexo con sus hijos, la desconexión sigue siendo notable. Los menores tienen acceso a su principal fuente de información sobre el asunto con un simple clic: más de la mitad (el 53,5%) de los adolescentes españoles de entre 14 y 17 años ha visto porno en Internet (el dato, de [Protégeles](#), incluye a chicos y chicas). Entre los 11 y los 12, el 4% reciben contenidos sexuales en sus móviles. Y, mal digerido, el porno provoca nuevos comportamientos que los adultos no entienden. “Nuestros cerebros aprenden”, empieza Juan Madrid, el médico del Centro Joven del Ayuntamiento de Madrid. “Si tú te acostumbras a excitarte viendo determinados vídeos luego condiciona tus preferencias”.

Lo cierto es que los adolescentes mantienen su primera relación sexual a la misma edad media de los últimos años: los 17. Pero los que antes se animan a dar el paso, cada vez son más numerosos. El porcentaje que ha tenido su primera relación sexual antes de los 15 se ha más que duplicado entre 2004 y 2012 pasando del 5,2% al 12,3%, [según el último informe de sexualidad del Injuve](#).

“Si una chica no está integralmente depilada, me da asco”, dice un joven

Las adolescentes están acostumbradas a que chicos mayores que ellas las animen a mantener relaciones antes de que les brote el deseo. Patricia es una de ellas. A sus 17 años, esta alumna de un centro privado madrileño perdió la virginidad hace unos meses porque su pareja de entonces le dijo “si no lo hacemos lo vamos a tener que dejar”. “Al final di el paso y ahora que ya no estamos juntos me arrepiento”. A ejemplos como este se refiere Hurtado cuando dice que no le preocupa que los adolescentes tengan relaciones pronto, “si estas son decididas y lo hacen porque les apetece, y no

porque hay gente en mi grupo diciendo que lo haga ya”.

Noemí Sánchez es educadora sexual en institutos de Alcalá de Henares (Madrid). “Los chicos ven porno y deducen que su vida sexual va a ser muy parecida”, dice. Ella tiene en cuenta que las nuevas tecnologías, ahora masivas, están plenamente integradas en sus vidas. El 16 de octubre, 35 alumnos de 12 y 13 años del concertado Nuestra Señora de Los Ángeles, en Villaverde (Madrid) escuchan a dos [policías del grupo de Participación Ciudadana](#) de la comunidad que les dan una clase de prevención en la que les advierten del peligro de entablar conversación con desconocidos a través de la Red o de compartir imágenes subidas de tono. Un agente les pregunta si utilizan Whatsapp. Levanta la mano toda la clase menos tres chicos. “¿Y sabéis a partir de qué edad es legal disponer de esta aplicación?”, pregunta de nuevo. Los adolescentes se encogen de hombros. “Los 16 años”. Y recibe como respuesta un montón de rostros sorprendidos.

Al este de Madrid, en Coslada, chicas y chicos de entre 17 y 19 años charla en dos bancos enfrentados. Hablan de un vídeo que ha visto todo el alumnado del centro público en el que estudian: “Una chica se grabó tocándose y luego se lo mandó a su novio. Cuando se pelearon, él se lo reenvió a varias personas hasta que lo vio todo el instituto”. La joven se ha cambiado de instituto pero sigue viviendo en el barrio. La consideran “una guarra y una cerda”. “¿Y qué pensáis del chico que difundió las imágenes?”. Silencio sepulcral.

El machismo que condena a la mujer atrevida frente al hombre va a más en los adolescentes. “La mujer se ve como un elemento de posesión del hombre y el poder de controlar que nos dan las nuevas tecnologías se usa cada vez más”, dice Madrid. Un estudio del Ministerio de Sanidad sobre la evolución de conductas violentas y patrones sexistas entre menores concluía que el porcentaje de chicas que reconocía haber sufrido insultos subió del 14% al 23% entre 2010 y 2013. Por esas fechas una encuesta de la Comunidad de Madrid desveló que al 5,3% de las adolescentes de entre 14 y 16 años “el chico con el que salían le había impuesto conductas de tipo sexual” que ella rechazaba.

Tres adolescentes —alumnas de un centro público madrileño— confirman que reciben comentarios machistas: “Nos lo sueltan en plan bromita: 'Vete a fregar. Y luego, si ya somos pareja, pueden decirte: 'Eres solo mía'. 'No hables con otros chicos'...” Varios educadores sexuales se confiesan escandalizados por la aceptación que hay entre los menores hacia los celos. “Sus patrones de pareja son muy chapados a la antigua, el chico se entiende que es superior y muy posesivo”, dice Sánchez. “Ellos intentan controlar como visten y ellas los justifican”. Sánchez culpa en parte a los modelos que reciben desde fuera en canciones, películas y televisión.

Depilarse integralmente el pubis se ha puesto de moda entre las adolescentes (y también entre algunas adultas). “Los directores de nuestros centros de belleza lo confirman”, dice Juan Carlos Lorenzo, [de la cadena Aires](#). “Lo hago por estética” es la respuesta más habitual de las menores. Aunque también dan otras: “Lo hago por si ligo”, dice una chica de 16 años. “Yo por higiene”, dice una joven de 17 que se está haciendo la zona con láser gracias a 650 euros que sus padres le regalaron para el tratamiento. “¿Y duele?”, pregunta una amiga. “Un poco. Quemaa”. Álvaro, de 18 años, sostiene que la exigencia va en ambos sentidos: “¡Yo cada tres días me afeito mis partes porque ellas también lo demandan!”, dice. “Si me topo con una que no está integralmente depilada, me da asco”. Isabel Serrano, ginecóloga, no está segura de que el porno haya impuesto esta moda; ella ve otro motivo de preocupación: “Yo lo ubico en el modelo estético actual de gustar al otro, lo que incluye gustarle desde los genitales. Si le gusto más, no se irá con otras”.

“Ser 'guay' cada vez se vincula más a ser agresivo con ellas”, reza un informe

En 2012, la Comunidad de Madrid [encargó un informe sobre la violencia hacia las adolescentes](#). “Queríamos entender qué estaba pasando en edades tempranas”, dice Marisa Pires, de Acciones de Salud contra la violencia de género. “Todos los jóvenes creen en la igualdad de sexos”, reza el informe; “pero la forma en que se desenvuelven sus afectos no demuestra que la igualdad presida habitualmente sus relaciones mutuas. La violencia de pareja hacia las mujeres se cuele por la afectividad y no por la ideología”.

Es habitual que los adolescentes sufran (y emitan) agresiones verbales imponiendo modelos femeninos y masculinos que han interiorizado desde la infancia. “La agresión de género se está

empezando a poner de moda en determinados ambientes”, dice el informe. “Ser 'guay' cada vez está más vinculado a ser agresivo con ellas”. Al autor del estudio, el sociólogo Luis Seoane, le preocupa que los adultos estemos dejando que la educación sexual de los menores evolucione sola y sin control. “Impera una gran hipocresía”, explica Serrano. “Estudiamos la violencia, pero luego no somos consecuentes con nuestros informes. El Gobierno cree, equivocadamente, que impartir educación sexual hará que aumente el sexo entre adolescentes, cuando es al revés: con una buena educación en la materia son más capaces de decir no”.